



L'Orchestra della Natura : une expérience musicale unique

Rencontre avec Blaise Cayol, Celui qui tresse, fidèle de Plantes rares et jardin naturel depuis les balbutiements de la manifestation et acteur de cette « expérience musicale ». Blaise Cayol tresse la nature, crée des paniers et tresse encore plus loin en lien avec des architectes, des scénographes, des décorateurs, des jardiniers, des paysagistes et aujourd'hui avec le mélomane et musicologue, Daniele Delfino. Depuis quatre ans, ils partagent l'Orchestra della Natura. Mais de quoi s'agit-il au juste ? Explications...

Qu'est-ce que l'Orchestra della Natura ?

Blaise Cayol : « C'est une expérience musicale qui peut être considérée comme un happening, une œuvre d'art d'un instant, une animation pédagogique, un évènement culturel, une animation... l'Orchestra della Natura, c'est une expérience qui se vit et change selon le public. »



Que va-t-il se passer pendant la manifestation Plantes rares et jardin naturel ?

Blaise Cayol : « Je m'occupe de la partie installation, de la mise en scène d'un espace et de sculptures qui sonnent. Les visiteurs vont s'approcher pour découvrir notre univers. Daniele Delfino va expliquer les sculptures et les instruments, proposer aux personnes présentes de faire sonner les instruments qu'il aura distribués. C'est une façon de faire connaissance. Ceux qui veulent vont pouvoir participer à une harmonie naturelle pour jouer la forêt du lever du jour au coucher du soleil, la rivière... C'est un orchestre qui va se mettre en place sans soucis de note ni de code académique, sans partition mais avec une logique impulsée par Daniele selon son inspiration. Depuis quatre ans en Italie, nous proposons ces interventions qui sont ouvertes à tous de 0 à 100 ans. C'est un partage qui alterne entre émotions fortes et moments très drôles. Quand les gens se quittent nous percevons une émotion. Ils ont partagé quelque chose qui relève de l'intime. »

Comment est née votre collaboration ?

Blaise Cayol : « Il y a une dizaine d'années, j'avais déjà commencé à monter ces sculptures, sorte de gravures rupestres, des silhouettes très synthétiques et géométriques qui mêlent branches et éléments organiques. J'ai rencontré Daniele sur une manifestation semblable à Plantes rares à Parme et nous avons eu l'idée de faire sonner ces sculptures. Depuis nous travaillons ensemble surtout en Italie. Nous montreront l'Orchestra della Natura pour la première fois en France à Sérignan. »



Pourquoi avoir choisi Plantes rares et jardin naturel ?

Blaise Cayol : « Je viens ici depuis très longtemps et je trouve le public sérignanais très intéressant. J'ai hâte de vivre cette expérience musicale ici. C'est difficile d'en parler. Je crois qu'il faut le vivre. Il faut que cette collaboration fasse son chemin dans l'esprit des gens. C'est une expérience poétique, une sorte d'acte politique dans son sens d'origine qui est celui de l'engagement vers des valeurs d'acceptation des différences, de rassemblement, de partage et d'écoute. C'est une longue réflexion mais en même temps une expérience simple et lisible où que l'on soit, à n'importe quel âge, que l'on soit handicapé ou pas, musicien ou non... »



À découvrir au centre du parc durant les deux jours de la manifestation.

Une plante à l'affiche

Pour cette édition de *Plantes rares et jardin naturel* sur le thème des «Variations méditerranéennes», nous avons à choisir parmi 3 affiches qui mettaient en scène des plantes bien adaptées au climat méditerranéen, mais pas du tout de nos contrées.

Si nous avons choisi le visuel où figure la *Babiana stricta*, *Drégea* ou *Xanthoceras méritaient tout autant d'être à l'affiche.*

Xanthoceras sorbifolium

Petit arbre à feuilles vert vif rappelant celles du sorbier. Les fleurs blanches avec des taches brunes à la base des pétales sortent presque en même temps que les feuilles en avril-mai. Les fruits se présentent en automne sous la forme de capsules ovales de 5 à 6 cm de diamètre qui contiennent des graines de couleur marron foncé de 1,5 cm de diamètre.

Très rustique, il apprécie le soleil et ne craint pas les sols secs et calcaires.

Origine : Chine, dans les provinces au climat tempéré de Gansu, Hebei, Henan, Liaoning, Mongolie-intérieure, Ningxia, Shaanxi, et Shandong, ainsi que de Corée.

Epoque de floraison : avril, mai

Feuillage : Caduque

Hauteur adulte : 1,5 à 2 m

Sol : ordinaire, même calcaire, pas trop sec à frais.

Exposition : Soleil

Il semblerait que les graines, fleurs et feuilles soient comestibles.

On peut le trouver à la Pépinière des Avettes et à la Pépinière de l'Armalette

